



Nyhedsbrev

I dette nyhedsbrev

Forord

Ungdomsskolen var et mulehår fra at vinde First Lego League

Skole-hjemsamtaler med ressourcefokus

Elevmedindflydelse på plakaten

10PLUS - et godt tilbud

Musikstarter 2021



Forord

1 Skoleåret 2021 nåede akkurat at komme godt fra start, inden vi igen for en stund må trække hver til sit i hi – væk fra COVID19. I 'Fritid' kom vi godt fra start med mange spændende hold. Vi har haft succes med at lave flere en gangs events på blandt andet Make up og Styling, smykkeværksteder og Metaldektektorer holdene. På vores håndarbejdshold samler vi igen kreative unge, der får inspiration og hjælp til at lære og udvikle deres interesser – samtidig med at de nyder et dejligt fristed med masser af gode fællesskaber. Vores Makerspace lokale blev indviet ved skoleårets begyndelse, og det har været en fantastisk investering i de innovative fags udbredelse. Eleverne er vilde med, at der er maskiner til stort set hver en mini-ingeniørers drømme. Vores First Lego League hold fik en solid placering ved fina-

len. Vores 10. klasses tilbud er udvidet med 10PLUS. Så det er vist sikkert at sige, at Ungdomsskolen syder af ungdomsliv både om dagen og i fritiden. Alt dette glæder vi os ved her ved årets afslutning. Vi ved, at hemmeligheden bag det er alle de utroligt dygtige undervisere, der uge efter uge møder ind sammen med vores unge og møder dem med interesse, opmærksomhed, støtte og humor. Vores elever mærker, at underviserne er særligt engagerede, de mærker, at det ikke "bare er et job". Vi i Ungdomsskolen er taknemmelige for at få lov til at bidrage til at gøre én af de små forskelle, der til sammen gør et godt liv for vores unge i hele kommunen.

Ungdomsskolen var et mulehår fra at vinde First Lego League konkurrencen

Julie og Amalie går i 7. kl. på Fourfeldt Skolen. De går ikke i klasse sammen, men de to veninder følges ad hver uge til undervisning i Makerspace og FLL på Ungdomsskolen. For piger kan nemlig godt være vilde med Science, og, afslører de, med lærere, der brænder for deres fag. Det er nemlig deres tidligere lærer, Annelise Kjær, der har vist dem vejen. "Vi har kendt

Anne i lang tid, forstår hendes humor", fortæller de to piger. At Annelise og Mads Valentin Bram, som begge er undervisere på FLL, hvor pigerne sammen med en gruppe andre science- og legesyge unge har brugt efteråret, er et trækplaster, er der ingen tvivl om.



"Anne og Mads er bare de bedste. Hvis man vil noget med det (FLL. red.), så er det på ungdomsskolen man skal være med", siger de.

I konkurrencen på Aalborg Universitet vandt holdet næsten førstepladsen en grå lørdag i november. Underviser Mads Bram fortæller; "Det var SÅ tæt løb, jeg har aldrig set to hold få det samme gen-

nemsnit, dommerne vidste ikke, hvad de skulle gøre! Det andet hold havde den samme decimal. Dommerne vurderede, at det hold der vandt robotkonkurrencen vandt det hele." Det blev NXT EV3lution fra Als, som vandt den samlede førsteplads. Ungdomsskolens hold fik en førsteplads i "Teknologi" og vandt en 2. plads i robotkonkurrencen.

På decimaler, altså, forstås. Så Team Ungdomsskolen fik hele to pokaler med hjem. Og blod på tanden til næste års konkurrence.

Men hvad er det, der trækker eleverne? Amalie og Julie er ikke i tvivl; *”Man lærer en masse andre at kende fra andre skoler, der er nogen af de andre, der er virkelig dygtige programmører og bygger værktøj til robotterne og laver robotterne, vi (Amalie og Julie, red.) er gode til det kreative. Vi er gode til at komme med de innovative ideer. Alle har kunnet byde ind og lave noget. Vi kan tegne, fx har vi tegnet vores idé på et stort stykke papir, men alle kan bidrage. Fx er der nogen, der har været gode til at tegne, 3d printe, være kreative, skrive, bygge prototypen, male, arbejde med vinylskærer.”*

Julie forklarer ivrigt, at FLL er en konkurrence, hvor man har et emne, fx Cargo Connect, som var årets emne, *”hvor man så skal finde på en idé, som man laver en prototype af. Så har man robotbane, hvor der er en masse udfordringer, dem skal man selv bygge en robot til at løse opgaverne, som vi selv skal designe og bygge værktøj til.”*

FLL holdet er slut, men begge piger er fortsat på ungdomsskolens Makerspace hold. Det er ugens højdepunkt, fortæller de. De elsker at være sammen med de andre elever. Også selv om der nogle gange går for meget snak i den. Men sammenholdet og Mads trækker. Så meget at de efterlader brev til lederen om, at de vil have mere af Mads.

De to undervisere i FLL Annelise Kjær, lærer på Ådalskolen og Science front kvin-



de, og Mads Valentin Bram, adjunkt på Aalborg Universitet og ivrig FLL entusiast har for andet år i træk taget ungdomsskolens hold helt til tops i konkurrencen. De mærker, at interessen for science og kreativitet er voksende blandt børn og unge.

Hvad er det FLL kan?

Mads Bram siger; *”Det kan tilbyde noget til børn i denne aldersgruppe som er helt unikt. FLL er science, kreativitet, fællesskab og teamwork, det er den ”Helligånd”, der binder det hele sammen. Derudover er der mål. Det bygger op til turnering, de vil gerne vise hvad de kan og klare sig godt til turneringen.”*

Mads mener, at man kan side stille FLL med et lille bitte træningsprogram til, hvordan det er i det virkelige liv med deadlines og samarbejde, hvor man også skal kunne respektere hinanden og kunne samarbejde. Det både inspirerer og forbereder dem til at arbejde på den måde, mener Mads. Han mener også, at verden og industrien bliver et bedre sted med FLL til at forberede dem på det, der venter.

Allerede som 9 årig blev Mads ”smittet”, som han siger. Da han stod i Nordborg Hallen og så de ældre børn køre med deres robotter.

Mads mener, det er vigtigt, vi investerer tidligt i de elever, der har en lille ingeniør i maven.

”De er interesserede, men hvor kan man få mulighed for at udfolde sig indenfor det? FLL er en fantastisk mulighed for at tænde den glød og navigere dem hen i mod science!”

Både Mads og Annelise oplever at eleverne får helt nye roller på et FLL hold, fordi der er brug for alle. Og alle kan noget, der er brug for. Annelise fortæller; *”FLL kan jo netop lige præcis det hele, det kombinerer alle de kompetencer, som er spil i forhold til FLL konceptet; innovation, kreativitet, teamsamarbejde, programmering, holdånd, læring, naturvidenskab – det er hold stemningen der gør forskellen ...*

Det kan begejstre, motivere, engagere dem til at beskæftige sig med naturvidenskab. Det er vigtigt, mener Annelise, ”fordi vi har en meget målrettet inklusionstanke, så det ligger lige til højrebenet, at elever som har haft udfordringer i deres skole, vokser fagligt, personligt og selvtilidsmæssigt, når de får mulighed for at bringe andre ’skills’ i spil”, siger hun. Hun

fortsætter; *”Det er vigtigt for elever at opdage, at de faktisk kan noget, de får faglig selvtilid”. Og jo mere diversitet, jo bedre. FLL har hele aldersspændet med fra 10 til 16 år på tværs af køn, geografi og sociale lag.*

Hvad får eleverne ud af det?

Også Annelise kan pege på direkte sammenhæng til forberedelsen til det videre uddannelses- og arbejdsliv, der venter på eleverne. *De får jo netop den her form for teamsamarbejde, som de kommer til at opleve, når de kommer videre i studie- og arbejdsliv. De har erfaring med et projekt eller problembaseret læring, de kan præsentere det for nogen, det er det, de gør for dommerne. Hun fortæller, at en del af eleverne har oplevet, at når de fremover skal fremlægge og formidle i deres klasser, får de meget ros, fordi de har prøvet det før og øvet så mange gange at de hviler i det.*

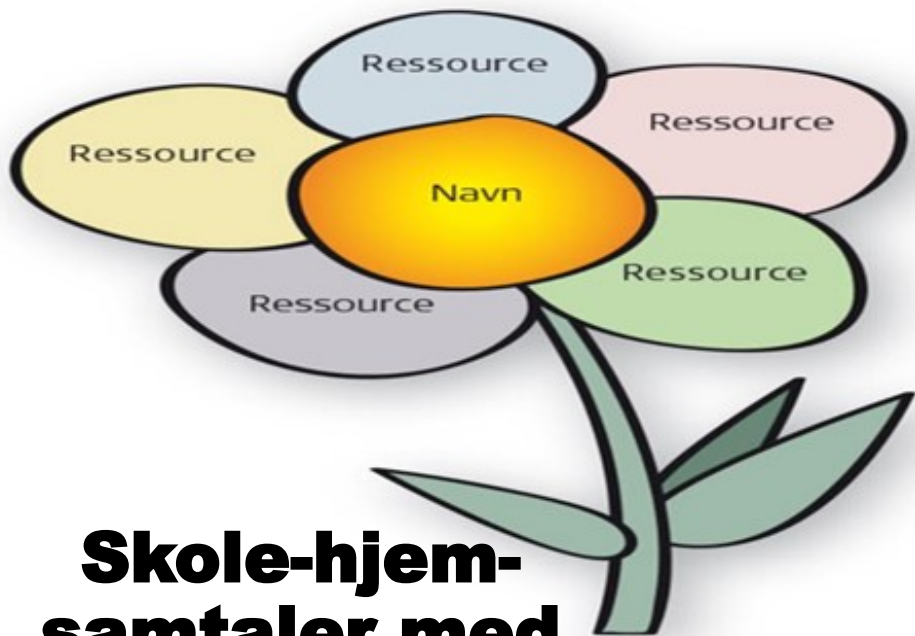
Kan alle være med?

Fordi FLL konceptet er så bredt, at der er brug for alle former for kompetencer, er det, ifølge Annelise og Mads, netop styrken ved FLL. Inklusionsbegrebet får nye vinger at flyve på, når holdet samlet skal kunne levere ordentligt.

Det er ikke nok at være dygtig til at programmere, der skal investeres i flid, engagement, fællesskab og samarbejde også. Netop derfor mener de to undervisere, at det er vigtigt, at der investeres i science – både rammer og resurser. FLL har en fantastisk mulighed for at tænde en glød og navigere dem hen i mod science, siger Mads. Og så bemærker Mads ligesom eleverne, at kollegaens facon nok også er en del af trækplasteret til FLL. Han fortæller;

”Annelise skal have ekstra ros, børnene er mere på øjenhøjde med hende, det allerførste de gør, er at vise Annelise deres ting, for de vil så gerne vise hende, hvad de har lavet. De vil gerne arbejde og være sammen med Annelise”.

Måske er det derfor dommerne anerkendte Annelise med vejlederpokalen!



Skole-hjem-samtaler med ressourcefokus

På Esbjerg Ungdomsskole har vi gennem flere år arbejdet med at implementere KRAP (Kognitiv Ressourcefokuseret Anerkendende Praksis) som et pædagogisk udgangspunkt på alle vores tilbud. Den KRAP'ske tilgang er dog mere end blot en metode, men lige så meget et grundlæggende menneskesyn, der fordrer en nysgerrighed på og anerkendelse af andres tanker og perspektiv, samt et knivskarpt fokus på de ressourcer der kan bringes i spil.

I år har vi derfor haft et særligt fokus på brug af ”Ressourceblomsten” som afsæt til skole-hjemsamtalen. Det har vi ud fra en formodning om, at det kunne være med til at kvalificere samtalerne og ikke mindst forsøge at give elever og forældre en anderledes oplevelse, da en del af vores elever og forældre i andre sammenhænge har oplevet skole-hjemsarbejdet som udfordrende.

Vi har derfor spurgt Nikolaj og Nicklas fra vores 10Plus-klasse, om de ville fortælle om deres skole-hjemsamtaler. De er begge enige om, at det var en god oplevelse, at der blev

taget udgangspunkt i deres ressourcer og vigtigheden af, at ”Ressourceblomsten” er lavet, så man både kan se ressourcerne, men at lærerne også har skrevet eksempler på i hvilke sammenhænge, de oplever ressourcerne. De fortæller også sammenhængende, at deres forældre var imponerede og glade for, at der var fokus på alt det, der fungerer. ”De synes, det var positivt”, fortæller Nikolaj og adspurgt om han bruger ”Ressourceblomsten” til noget nu, svarer han:

”Den hænger på væggen derhjemme, og jeg kigger på den om morgenen, lige når jeg overvejer at blive hjemme fra skole, og så tænker jeg; ”Jeg tager afsted alligevel”. Hvis lærerne, og forhåbentlig også mine medstuderende, synes de her ting om mig, og jeg kan gøre andre glade, så vil jeg gerne afsted.”

Lærerne på 10Plus giver også udtryk for, at de oplever at arbejdet med ”Ressourceblomsten” har været med til at kvalificere skole-hjemsarbejdet. De peger bl.a. på, at den er med til at give et fælles udgangspunkt og sprog, der øger fokuset på elevernes ressourcer og hvor evt. udfordringer bliver benævnt og set som potentiale for udvikling.

Elevmedindflydelse på plakaten

I forbindelse med ”Fremtidens Folkeskole” har vi på vores ordinære 10. klasses tilbud, stillet skarpt på ”Elevmedindflydelse”. Det har bl.a. udmøntet sig i en temaeftermiddag, hvor lærerne og elevrødderne mødtes for at generere ideer til, hvordan eleverne kan få mere indflydelse på deres skolegang og derigennem styrke motivation og trivsel.

Efter en fælles opstart hvor både elever og lærere fik sat ord på, hvorfor elevmedindflydelse er betydningsfuld, blev der lavet fem blandede hold, der på skift skulle finde ideer til, hvordan man kunne øge elevernes medindflydelse på fem områder: Didaktik, Fagenes indhold, Trivsel, Arrangementer og Elevrådet. Der var desuden mulighed for at trække et eller flere kreativitetskort med billeder, udsagn eller personer, der kunne inspirere til at tænke ud af boksen. Der blev lavet 5 plakater med alle ideerne på og som afslutning på dagen, skulle grupperne vælge en eller flere af ideerne og planlægge et arrange-

ment i fællesskab med eleverne.

Vi har spurgt Stephanie og Thea, to af elevrødderne, hvordan de oplevede temaeftermiddagen og samtidig bedt dem give deres perspektiver på elevmedindflydelse:

Stephanie fortæller, at hun var lidt nervøs ved tanken om at skulle deltage, fordi hun ikke havde prøvet sådan en proces før, men at det var en spændende og hyggelig oplevelse, hvor hun også kom til at kende lærerne på en anden måde. Thea tilføjer; "Jeg blev taget rigtig godt imod af lærerne og blev en ligelig del af det her lærerfællesskab. Det boostede lidt min selvtillid, at jeg fik lov at blive hørt." Adspurgte hvorfor det er vigtigt at sætte elevmedindflydelse på dagsordenen på denne måde, svarer hun; "Elevmedindflydelse kan være et vigtigt værktøj til at forbedre elevernes trivsel generelt i skolen, fordi det er her, vi er det meste af tiden, og det at vi laver noget ud over at skrive og læse bøger, alt det faglige, men også kommer ud og oplever erhvervslivet og noget historisk eller lignende - det kunne være med til at forbedre trivslen." Både Stephanie og Thea var dog opmærksomme på det paradoksale i, at en eftermiddag med fokus på elevmedindflydelse var planlagt og rammesat, uden at elevrødderne havde været en del af den proces. De foreslog derfor, at man fremadrettet inddrager eleverne i hele processen for at sikre en større grad af medejerskab.



10PLUS - et godt tilbud

I august ved skoleårets start så et nyt skoletilbud dagens lys på Ungdomsskolen. 10PLUS, hedder klassen.

Det der er særligt for 10PLUS er, at undervisningen foregår på små hold.

Der er stor fokus på livsduelighed f.eks. undervisning i samfundsforhold, madlavning, rengøring og hygiejne, således at den unge udvikler større selvværd, robusthed og tro på sig selv.

Men hvad siger eleverne så godt et halvt år inde i skoleåret?

Nicklas er 16 år gammel. Han går i 10PLUS, som, forklarer han, er en lille klasse med 12 elever. De har fire, fem lærere, og en praktikant.

I 10PLUS har Nicklas fået gode venskaber og en god klasse. Faktisk har de det så godt sammen, at de også ses i fritiden til små fester. Han fortæller, at han tidligere ikke kunne lide at gå i skole. I klassen er der, "folk der forstår mig", siger han. I klassen fik han hurtigt gode venner, og han synes, de har det sjovt med hinanden.

Nicklas oplever sig selv som en dreng, der har nogle specielle evner, som gør, at han fx kan huske hele sit dankort nummer og telefonnumre, som er svære for andre at huske. Han har en god hukommelse, synes han.

Det er rart, at der er færre timer, og så er det virkelig et PLUS, at der er varme rundstykker til morgenmad hver dag. Det er ikke bare almindelig morgenmad, og det kan han godt lide. Nicklas kan også

godt lide, at lærerne er anderledes. Han oplever, at "de kan finde ud af at lave lidt mere sjov" og så har de andre måder at forklare tingene på. At skolelivet for Nicklas har ændret sig til det bedre, oplevede forældrene også til skole-hjem samtalen. Nicklas fortæller, at hans far ventede på det "men", der plejer at komme til samtaler på skolen, men det kom ikke.

Nicklas selv mærker også, at der er meget, der er godt. Som f.eks. når læreren inviterer klassen i "Den gode stol", hvor alle elever giver hinanden nogle gode, positive ord om, hvad de gør godt. Her fik Nicklas at vide, han var en god ven.

Lukas, som er 17 år, går også i 10PLUS. Matematik og dansk har altid været lidt svært. I 10PLUS kan han spørge om hjælp – og få det. Det betyder noget, at der er mange voksne. Han får hurtigt den hjælp, han har brug for. Der er også tid til snak med lærerne. Lukas har også fået et godt forhold til de andre i klassen. Lukas kan lide fred og ro, når han skal arbejde. Han kan godt lide, at der er praktiske opga-



ver i skolen, som f.eks. den terrasse klassen har været med til at lave.

Lige nu er der meget, der er godt. Lukas' mor mærker også den gode forandring. Det er svært at sætte ord på og også lidt svært at vide, hvad mor egentlig mener, men Lukas mener, at de gode kammerater og lærerne i hvert fald er med til at gøre det sjovere at komme i skole. Han drømmer om at komme på FGU og derfra måske kørekort til lastbil, eller skraldemand eller pædagogmedhjælper, så han kan hjælpe andre.

MUSIKSTARTER 2021

I efterårsferien 2021 summede skolen af liv, ungdom og disko rytmer, da godt 30 musikglade unge tjekkede ind på Ungdomsskolen i Grønlandsparken til fem fede dage med fællesskab, overnatning, kunstnerbesøg og koncert - på tværs af alder, geografi, skoler og musikalsk kunnen. Campen åbnede i bedste disko stil mandag aften med glimmer, baller, glitter og lyskugler. Intentionen er at lære de unge om al den musik, der findes. Og at spille den musik, de måske ikke lige selv ville vælge - selv om der nok er nogen, der altid vil synes, disko er et hit! Og med årets kunstnerbesøg af blandt andet selveste Mathilde Falck som sang, spillede og delte sine erfaringer om dét at være ung og på vej frem, fik camp deltagerne noget at se op til – og frem til.

Musikstarter er for musikglade unge, hvad fodbold camp er for

de fodbold elskende unge. Campen bliver til med støtte fra forskellige fonde, heriblandt flere lokale fonde, der støtter op om ungdomskulturen i Esbjerg, samt Ungdomsskolens engagerede musikundervisere, Silje Holtan, Kenneth Lauridsen, Lars Rahbek og trivselspædagogen Martin Kristensen, der alle gør ugen til en helt særlig oplevelse. Ugen slutter med en live koncert på Tobakken, hvor alle bands i år imponerede med et tårnhøjt niveau efter blot en uges samspil i ny sammensatte bands. Campen byder på fællesskab, læring, sociale samspil, disciplin, rummelighed, inspiration, udvikling - performance. Campen har det hele og kan det hele. Det er store ord at tage i sin mund! Så vi giver for en stund ordet til forældrene til de mange unge!

"William L. har optur over Musikstarter og ville ønske, han skulle afsted igen i næste uge.

Mange tak for, at I igen har givet ham en fantastisk god oplevelse. Og hvor var det bare en imponerende afslutningskoncert! Megafedt."

Kh. Mette - mor til William L

"Min søn har været på Musikstarter 3 gange. Første gang han skulle afsted, som en af de yngste i flokken, var jeg ærlig talt lidt bekymret for, hvordan det skulle gå - nogle af de andre deltagere var jo noget ældre! Men vi hørte fra ham hele ugen, fordi han blev taget så godt imod og de ældre elever og underviserene var super gode til straks at få ham med på både det musikalske og sociale. De hyggede sig helt vildt! Under det brag af en afslutningskoncert, der altid afholdes, kunne vi se, at samværet med de andre virkelig havde rykket noget. Mentalt og ikke mindst musikalsk var vores søn virkelig vokset. Efter denne for-

ste oplevelse har intet kunne stå i vejen for hans deltagelse på Musikstarter, det er årets højdepunkt. Som forældre er det trygt at vide, at den stemning der er på projektet lader plads til alle næsten uanset det musikalske udgangspunkt.”

Kh Mette - mor til William L (14 år)

”1000 tak for et fantastisk arrangement, I havde stablet på benene for vores unge mennesker. Vi sad målløse til koncerten på Tobakken over det høje niveau. I får med garanti Alfred med igen næste år, og lillebror Aksel, som når at fylde 13, er også mere end klar. Han syntes også bare, at det var en fed koncert. Vi er helt ’bagover’ den udvikling, der sker på sådan en uge. Det er en helt anden dreng, vi har fået hjem. Så tak for jeres store indsats. Vi sendte en musikglad dreng

afsted på campen og oplevede at få en musiktosset dreng hjem. Det havde været en kæmpe oplevelse og udfordring at være på campen. Undervejs var der lavet små “challenges” så som at skrive en solo og komponere eget nummer. Det hele kulminerede i et brag af en koncert, hvor niveauet var virkelig højt. Utroligt så meget de forskellige grupper havde nået at udviklet sig på den uge. Vores søn var flyvende ovenpå koncertoplevelsen og er mere end klar på næste års Musikstarter også. Vi sender de varmeste anbefalinger herfra.”

Mor til Alfred (16 år)

”Musikstarter er årets højdepunkt for Kristian, som nyder en hel uge fyldt op med musikalske oplevelser i fællesskab med andre unge, som deler interessen for musik. Musikstarter er stedet, hvor man kan lege, sanse og glædes i musik og lade venskaber

udvikle sig. De unge oplever, at de kan være med til at skabe musik selv og ikke blot reproducere noget, andre har fundet på. (Ærgerligt for de unge, at det kun er en uge om året).”

Mor til Kristian (14 år)

”William har ved hjælp af Musikstarter fået en forståelse for, hvor stort et miljø, der venter ham. Hidtil har han fået undervisning 1:1, men efter ugen sammen med andre unge mennesker og dygtige undervisere, er han blevet hooked på at øve mere i hjemmet. Tonerne fra teenageværelset er også blevet suppleret med andre nye genre, end dem, vi er vant til at høre ham spille - skønt!

Største indvirkning var hans beskrivelse af den store koncert; “Mor, jeg har ingen ord for det! Det er ikke på min top 3, den her aften har slået alt.”

Mor til William P (13 år)

